ELEGIA E CONDANNA PER LE BARBARIE - A1P18 (brano musicale)

La psicologia della creatività – psicopoiesi – non può che scommettere sulla creatività anche e soprattutto in campo sociale.

----------o----------

"Elegia per le barbarie" è il titolo della musica composta da Salvatore Incarbone, (per pianoforte, viola e violoncello), che commenta le barbarie di ogni delitto contro l'umanità, tragedia di genocidi consumati e che si consumano in tutti i continenti.

Nella trilogia (Trilogia 1145. La scoperta) della scrittrice Beatriz Alejandra Tabaracci (f:beatrizalejandra.tabaracci), si ricorda il dramma dei desaparecidos e delle loro famiglie sconvolte e private persino delle tombe su cui piangere i loro scomparsi.

*La musica crea all'inizio un'atmosfera di **profondo dolore**, poi il pianto si muta in un grido di **ribelle condanna** per la **stupidità sociale**, piaga che concepisce continuamente crimini mostruosi con tanta efferata e gretta crudeltà su tutti i continenti in ogni epoca della storia - problema e paradosso antropologico ancora non risolto.*

Per la specie umana umiliata è macchia originale, ancestrale. S'infiltra e corrode e, per meschina e ottusa pazzia collettiva – guaribile, ma non curata - può abbattersi in qualsiasi momento storico su tutte le genti senza distinzione, con il rischio d'essere vittime o carnefici: europei come americani o aborigeni, africani o asiatici.

Ecco, infatti in questo breve (circa 4 min.) ma tragico brano, il senso di ciò che bisogna aspettarsi - e pur si condanna - se non si progetterà creativamente in futuro una società nuova, auspicata e fondata sul rispetto, in speciale modo sull'amore.

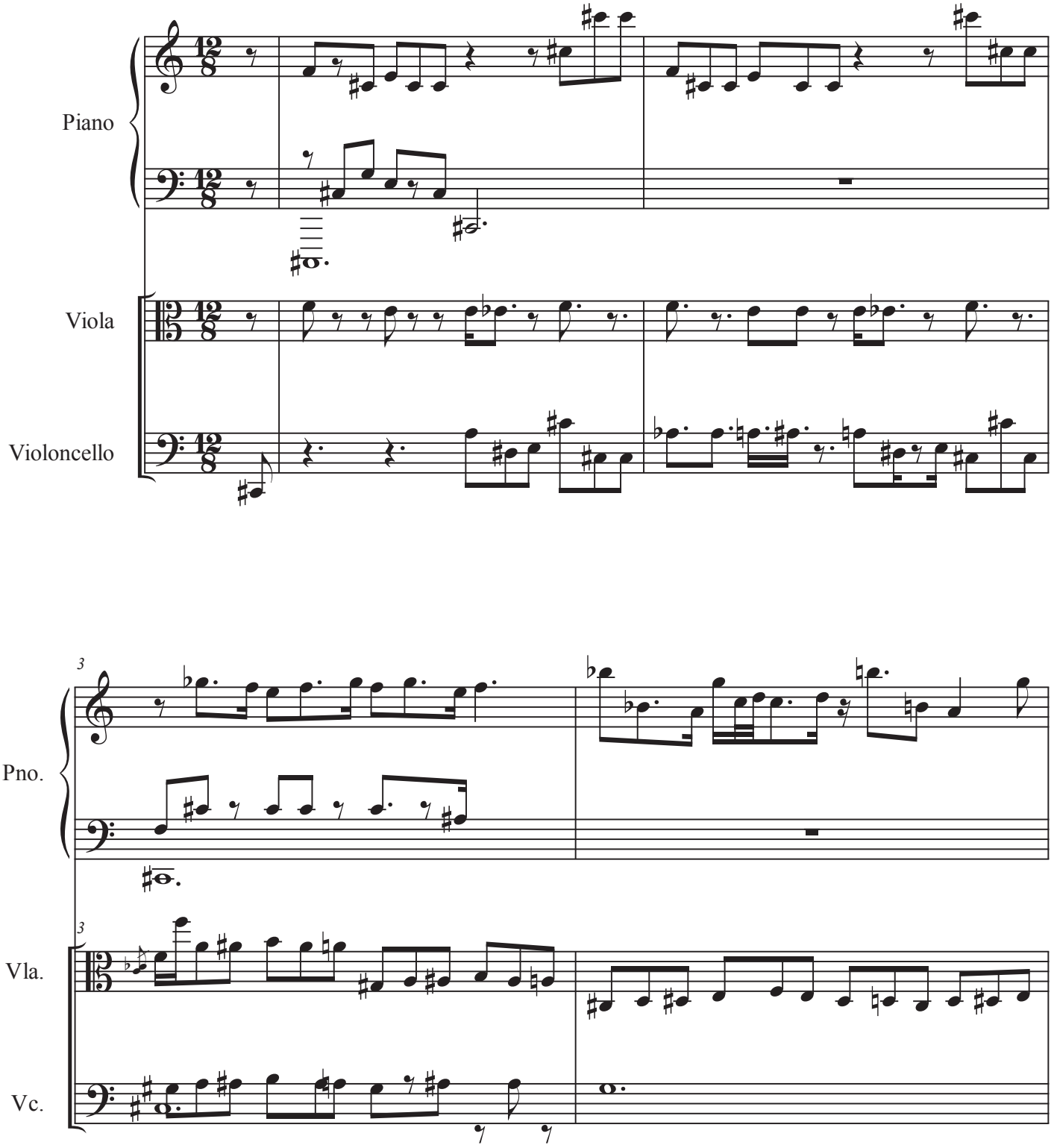
----------o----------

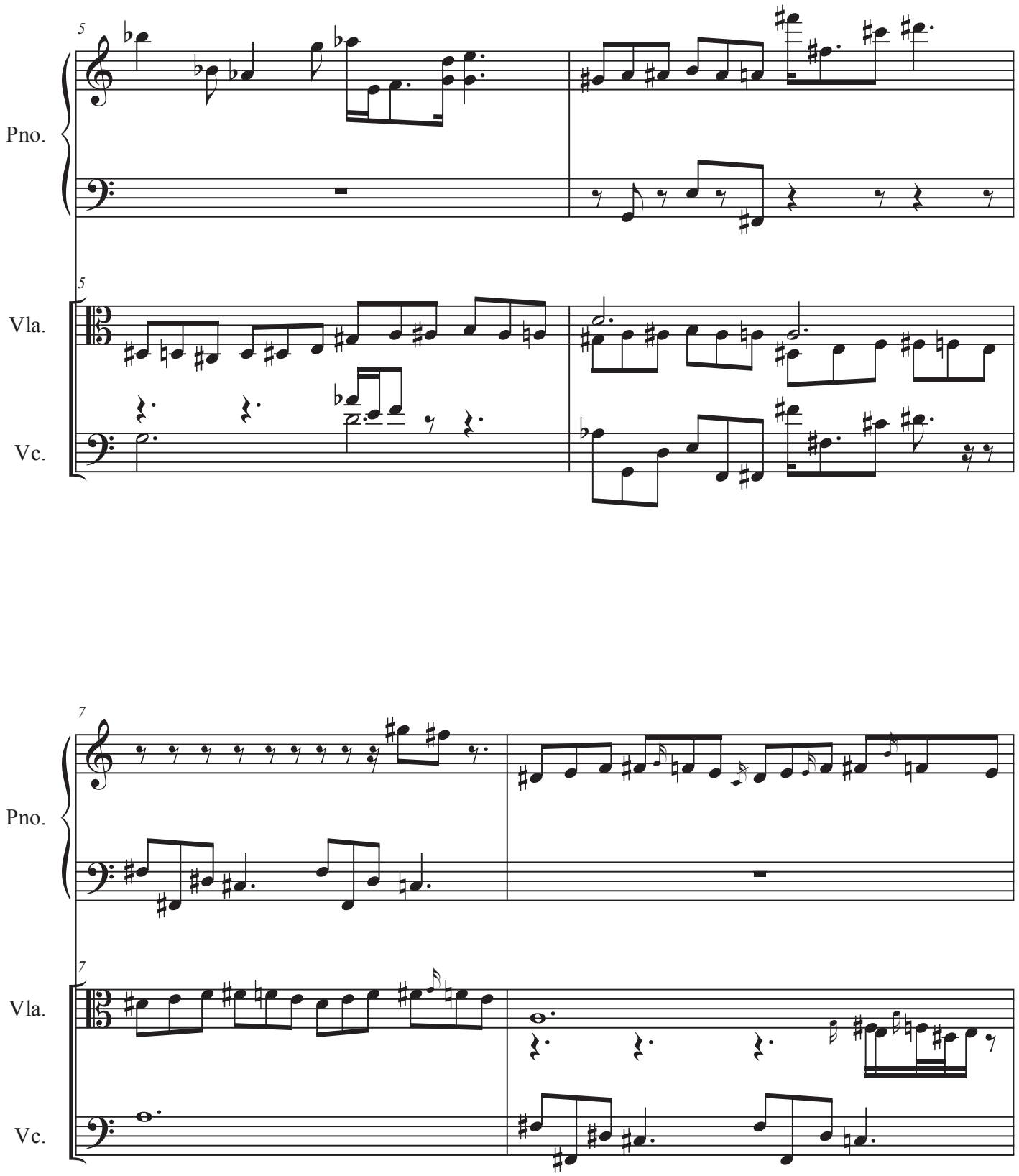
OGNUNO DI NOI PROGETTI CREATIVAMENTE
- E DICA -
DI UNA SOCIETÀ NUOVA E DIVERSA!

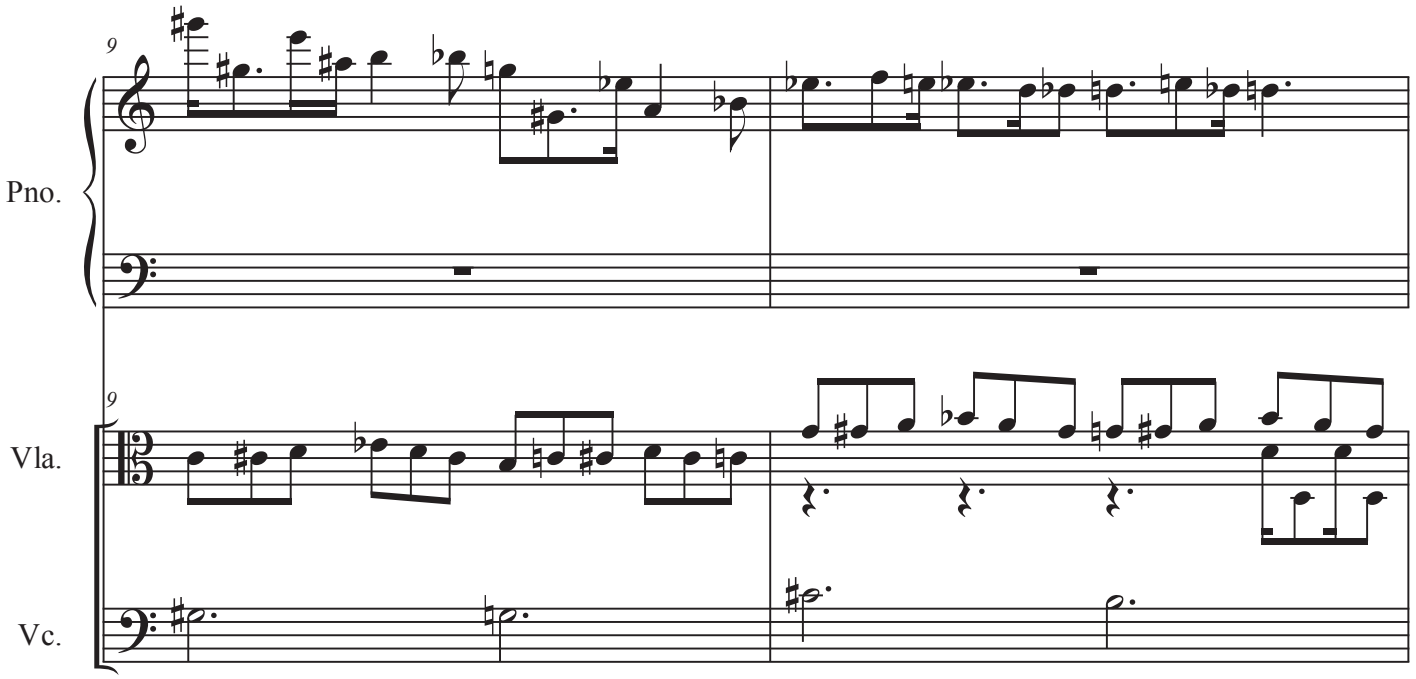
audio in anteprima, in espressione limitata eseguito da computer ©2002 Salvatore Incarbone

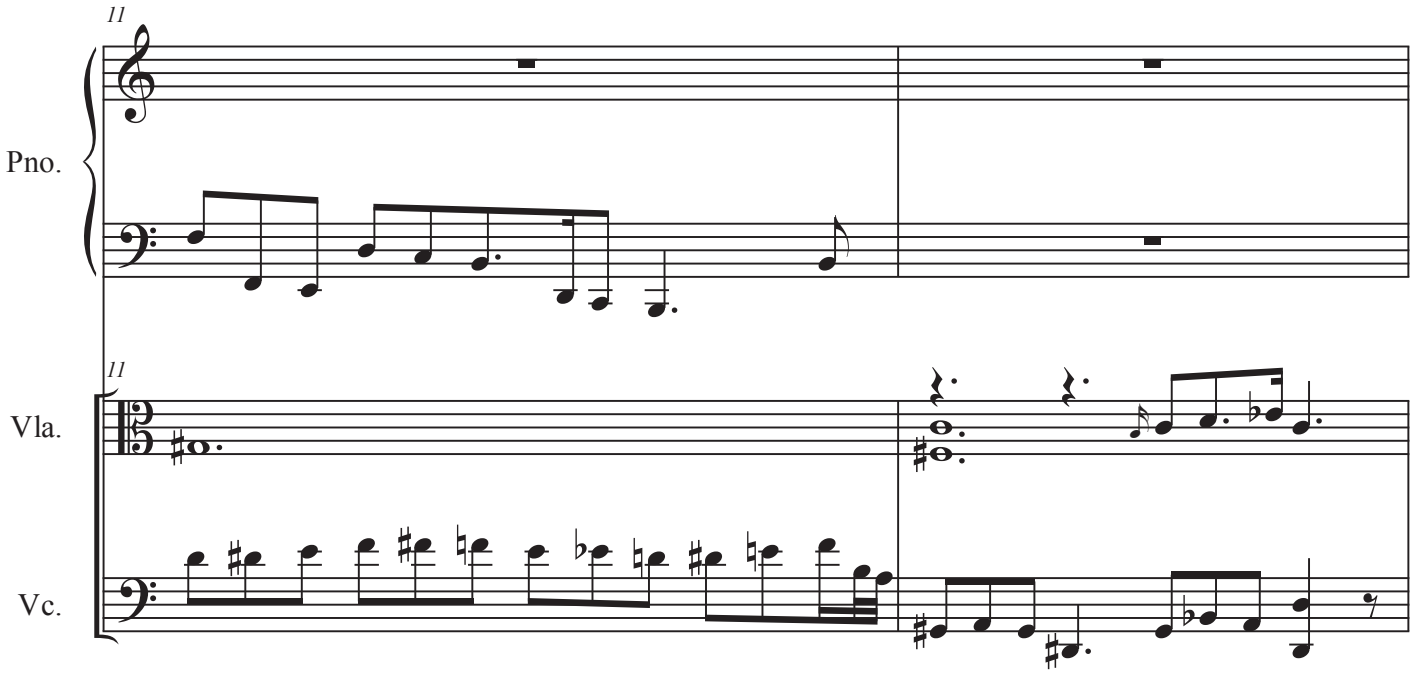
ELEGIA E CONDANNA DELLE BARBARIE - A1P18

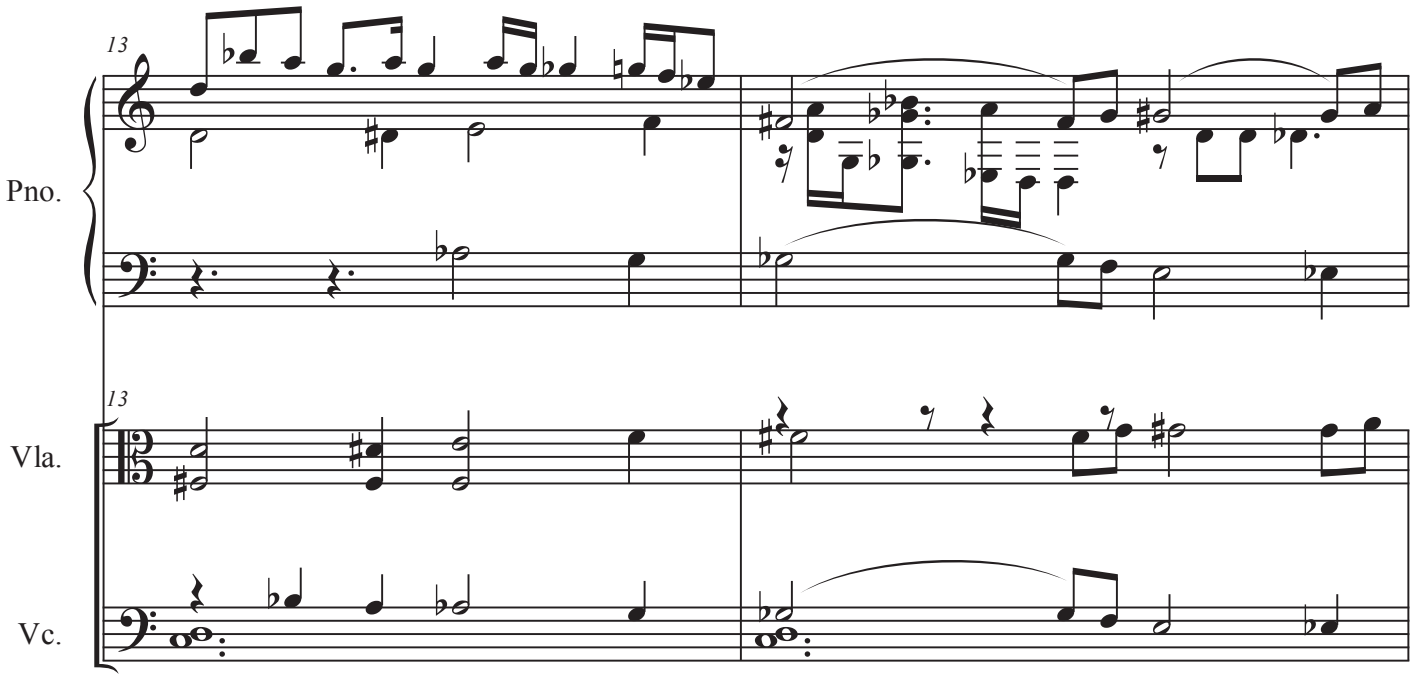
Salvatore Incarbone - Monza - 2009 ©

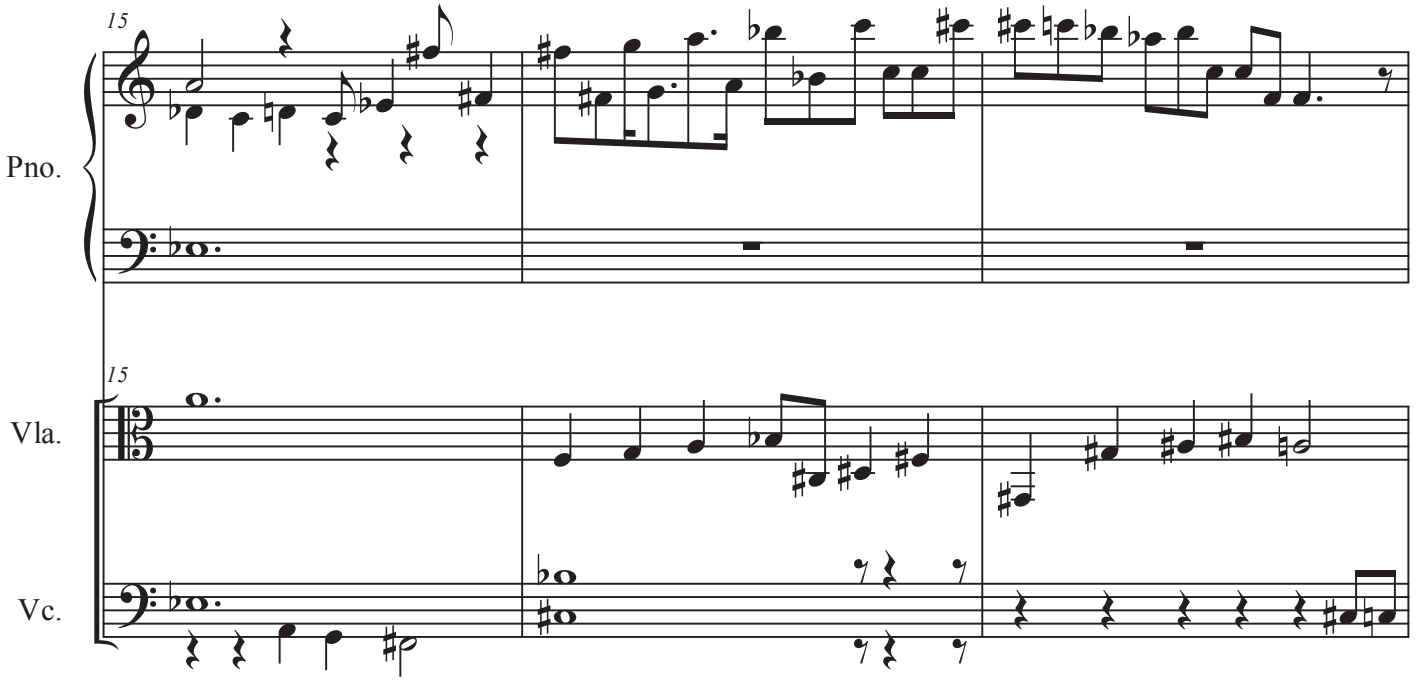


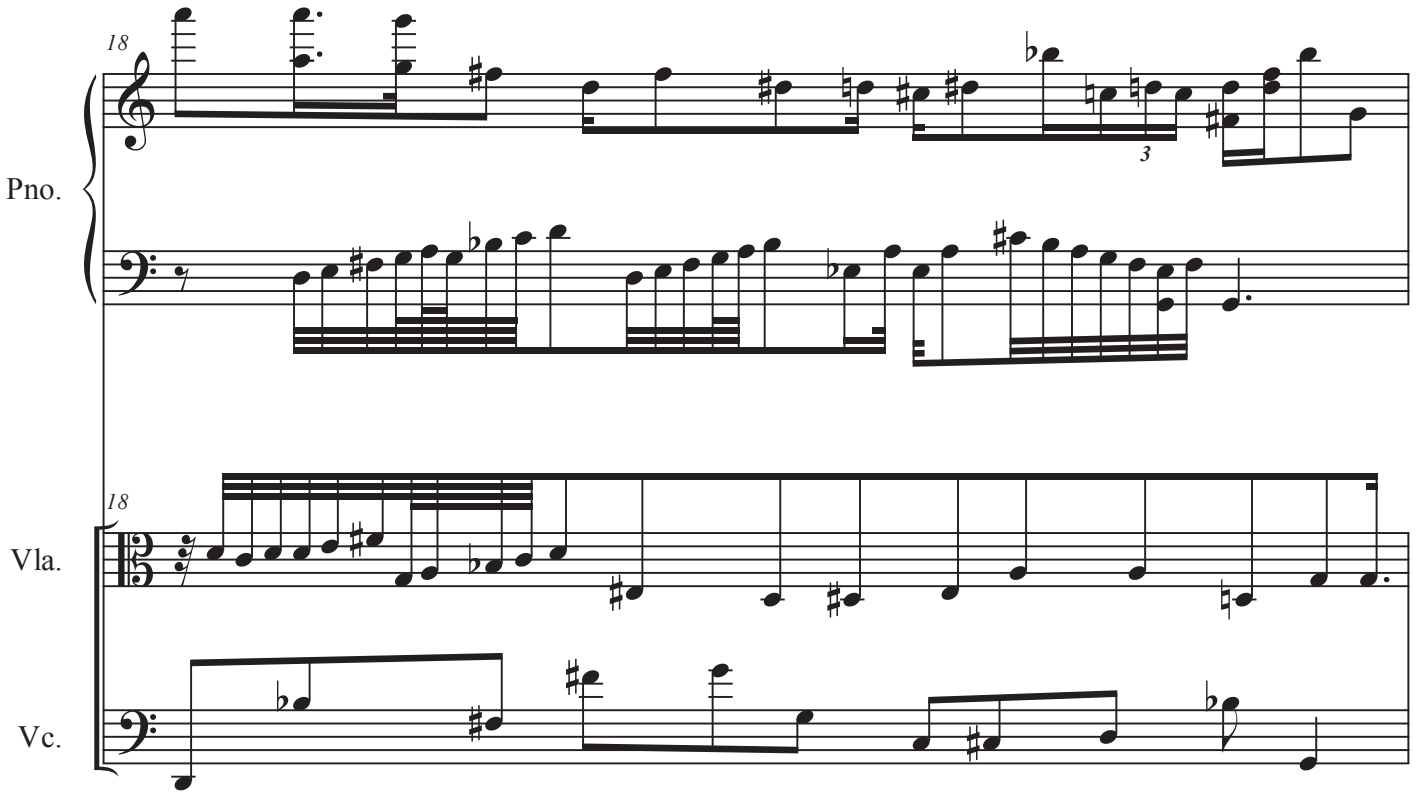

5
Pno.
5
Vla.
Vc.
7
Pno.
7
Vla.
Vc.

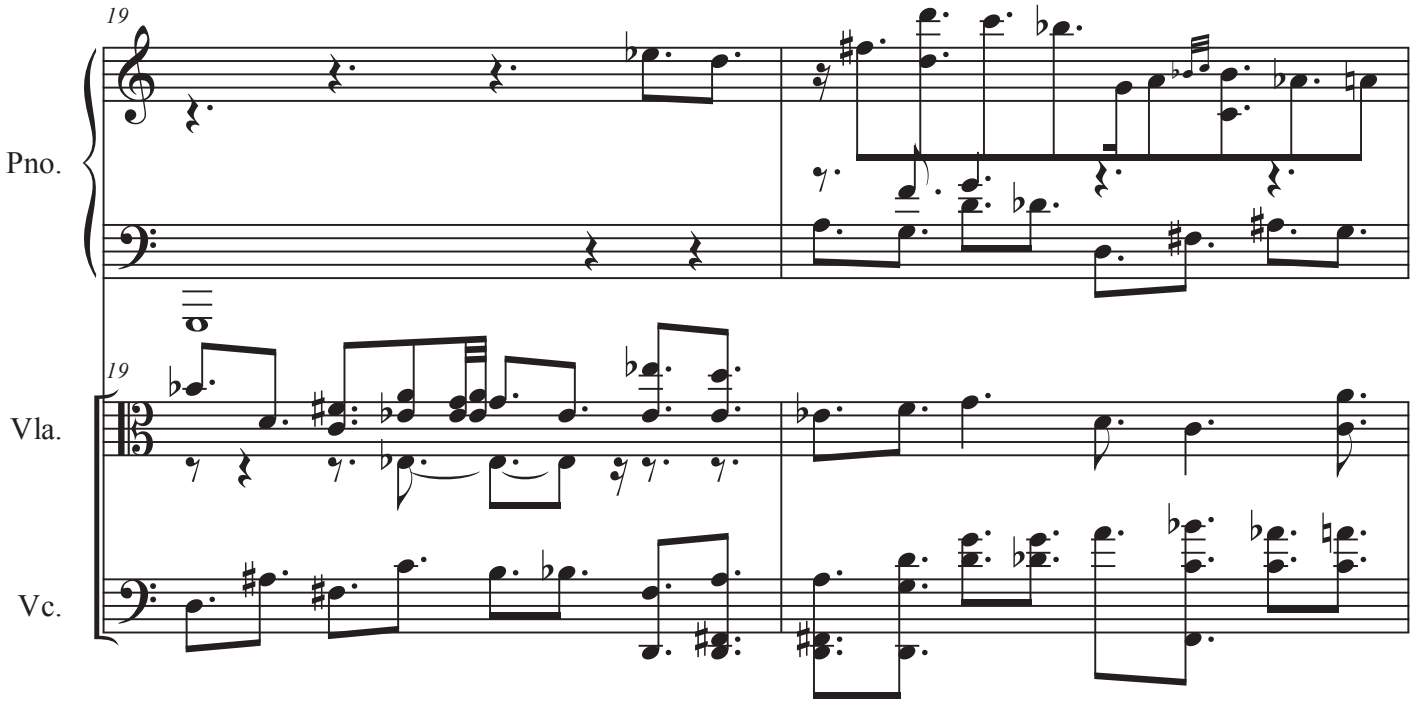

9
Pno.
9
Vla.
Vc.

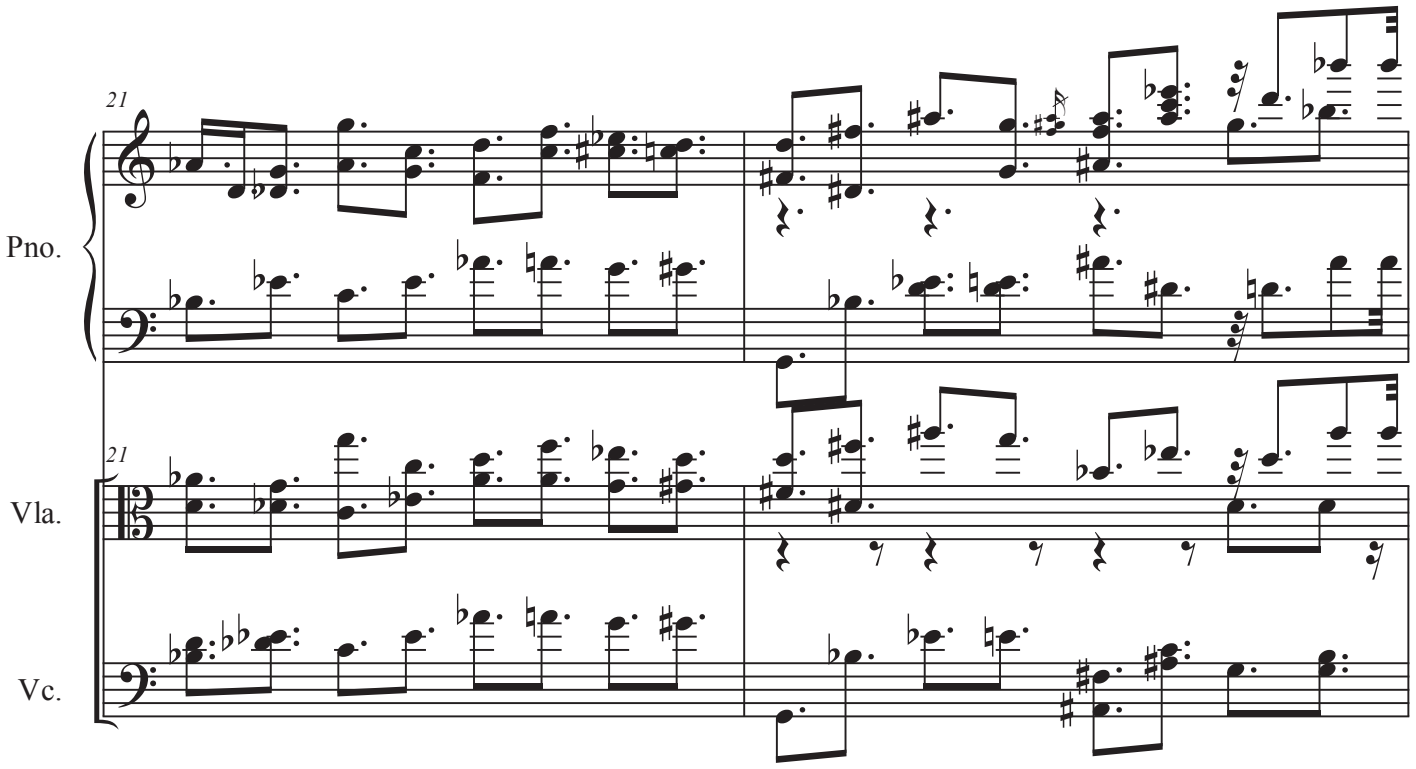

11
Pno.
11
Vla.
Vc.

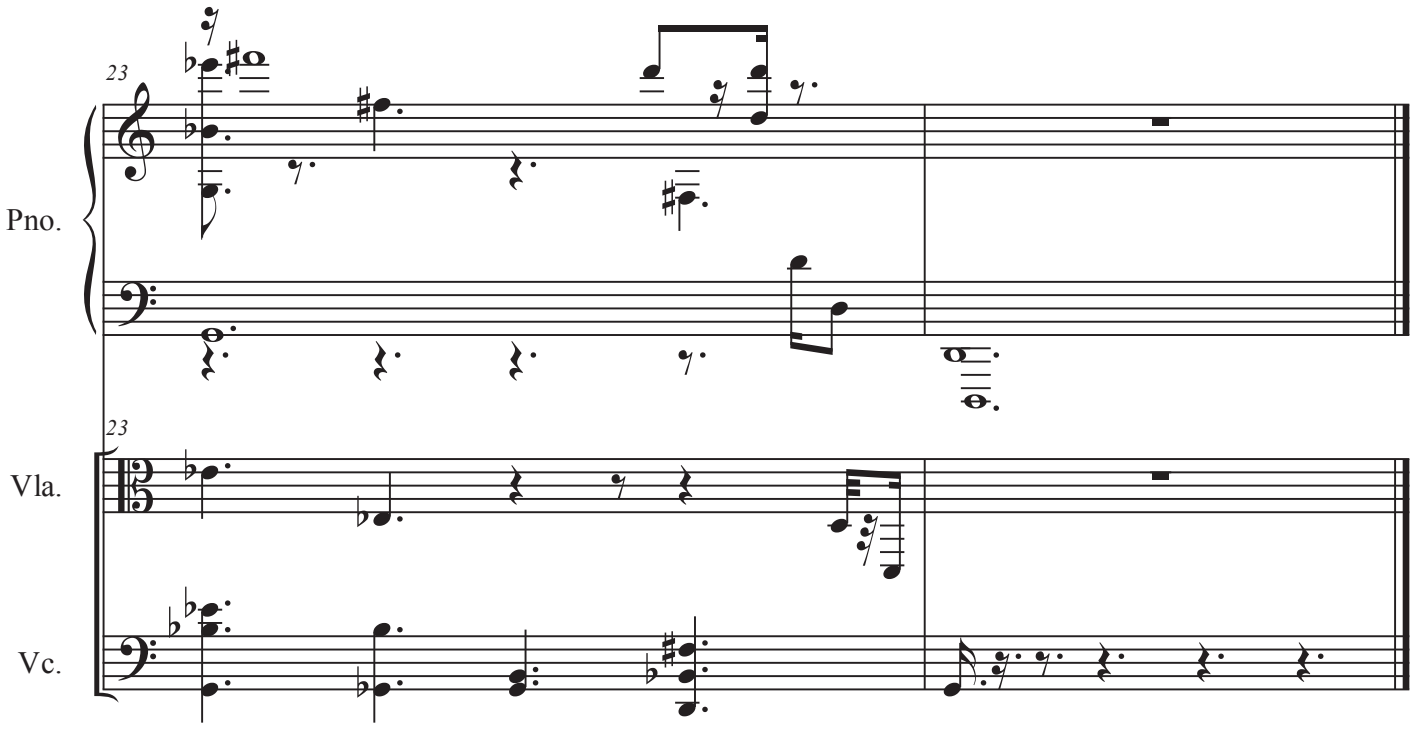

13
Pno.
13
Vla.
Vc.


15
Pno.
15
Vla.
Vc.


18
Pno.
18
Vla.
Vc.


19
Pno.
19
Vla.
Vc.


21
Pno.
21
Vla.
Vc.


23
Pno.
23
Vla.
Vc.